

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА» - ДЕТСКИЙ САД «КАРАКУЗ»**

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от «28» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Татнефть-школа»
_____ Е.Л.Макарова
Введено в действие приказом
№152/ОД от «29» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия Актерского Мастерства»**

Возраст обучающихся: дети от 5 до 7 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Ялалова А.Р.
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск, 2025

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия Актерского Мастерства» разработана для обучающихся 5 – 7 лет. Занятия в театральной студии развивают внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию обучающегося, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом. Прививают ему и чисто практические навыки, и умения, необходимые в процессе подготовки и организации спектакля, воспитывают навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы коллектива. Программа «Студия Актерского Мастерства» способствуют эстетическому и интеллектуальному развитию обучающегося, формируют творческое отношение обучающегося к действительности, приобщают его к общечеловеческим духовным ценностям.

Актуальность программы: состоит в том, что театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического развития. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театральная деятельность помогает ребенку развиваться всесторонне.

Новизна программы:

- в раннем включении детей в театрализованную деятельность;
- драматизация сказок, игры кукольных постановок, этюдов, мини-сценок и т.д. соответствует единой теме – творческому самовыражению ребенка

Цель программы: развитие артистических способностей детей в возрасте от 5 до 7 лет через театрализованную деятельность

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь
3. Познакомить детей с историей театра с основами театральной культуры
4. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности и сценическому искусству
5. Знакомить с театральной игрой ритмопластикой, культурой и техникой речи; со средствами выразительной драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движение

Уровень сложности содержания программы: стартовый.

Направленность программы: Программа «Студия Актерского Мастерства» направлена на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, общего и эстетического развития, формирования

позитивного отношения к труду и творчеству развитие чувств, переживаний, приобщение к духовным ценностям детей дошкольного возраста и охватывает весь комплекс содержания и организации жизни и воспитания детей в условиях ДОО, совместной деятельности педагога дополнительного образования и дошколят, взаимодействия с семьями воспитанников.

Программа, по которой ведется обучение, сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных данных и навыков.

Категория обучающихся: дети от 5 до 7 лет.

Объем программы: общий, **срок освоения программы** – 1 год.

Форма обучения: очная.

Условия реализации программы. Условием качественной реализации программы является ее непрерывное сопровождение педагогическим работником в течении всего времени ее реализации. В разработке и реализации данной программы участвует педагог дополнительного образования.

Ожидаемые результаты работы:

- **Предметные:** - знают элементарные правила и законы сценического мастерства; - знает основы театральной культуры: правила поведения в театре, закон зрителя, театральные профессии - умеет действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- **Метапредметные:** прослеживается положительная динамика: - в развитии творческих способностей обучающихся; - в развитии коммуникативных навыков обучающихся.
- **Личностные:** прослеживается положительная динамика в - в проявлении у обучающихся чувства самоконтроля; - проявлении умения работать коллективно: ставить цель, планировать деятельность, сообща добиваться результата.

2. Содержание образовательной программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий в год	Формы аттестации
1	«Приглашаю в мир театра». Беседа «Все о театре». История театра.	1	Открытое занятие в конце учебного года
2	«Тишина! Идёт спектакль!». Правила поведения в театре: в зрительном зале, на сцене. Игры на воображение и фантазию «Фантазёры».	1	
3	«Театр – особое царство». Разнообразие театров (музыкальный, драматический, кукольный, театр теней и т.д.). Образно-игровые упражнения (поезд, цветок, бабочка).	1	
4	Ритмопластика и основы актерской грамотности. «Мы – актёры».	1	

	Работа над пластичностью жестов. Музыкально-образные характеристики животных, птиц (отличительные особенности животных: походка, повадки).		
5	Тренинг «В зоопарке». Этюд на подражание и имитацию животных.	1	
6	Пластические этюды. Упражнения на абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	1	
7	«Какое бывает настроение». Мимика. Интонация. Пиктограммы: радость, грусть, обида, страх, злость.	1	
8	Игры на развитие двигательных способностей. Упражнения «Муравьи», «Осенние листья», «Снежинки».	1	
9	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?». Работа над интонационной выразительностью речи. Упражнение «Перевоплощение».	1	
10	Игровые упражнения и творческие задания на развитие воображения и творческого мышления. Беседа «Что такое воображение и фантазия». Чтение стихотворения «Фантазеры». Упражнения «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем», «Превращение предмета».	1	
11	Речь и движение. Отражение состояний природного мира с помощью движений. Этюды-превращения «Я – природное явление».	1	
12	Этюды на выразительность жестов. Жест, общение без слов. Этюды «Настроение и эмоции», «Ощущения». Упражнение «Скульптор и глина».	1	
13	Работа в паре, общение мимикой, жестами. Упражнение «Телефонный разговор» – говорить только мимикой, пластикой, жестами.	1	
14	Пластические упражнения на развитие воображения и точности движений. Упражнения «Зеркало», «Тени».	1	
15	Тренировка ритмичности движений. Беседа «Что такое ритм, темп». Игры «Походка», «Превращения».	1	
16	Упражнения на пластику движений. Упражнения «Скажи, что ты чувствуешь без слов», «Что случилось?»	1	
17	Упражнение на развитие пластичности и выразительности движений рук. «Подводные растения», «Деревья», «Плавники», «Схватить бросить», «Рисуем портрет».	1	
18	Тренинг «Упражнения на координацию движения с речью».	1	

	Выполнение упражнений «сочетание простейших движений рук и ходьбы с названием чисел, чтением скороговорок, считалок».		
19	Игры - этюды с музыкальным сопровождением. Этюд «Герои сказок оживают», Игра «Изобрази сказку» (по выбору детей).	1	
20	Импровизационные игры. Игры «Птица и птенчики», «Одуванчик и ветерок».	1	
21	Импровизационные игры и упражнения. Игры «Мокрые котятки», «Медведи в клетке», «Веселые обезьянки». Форма контроля – наблюдение.	1	
22	Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом. Упражнения «Веселый ручеек», «Волна», «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как ...», «Змейка», «След в след» и др.	1	
23	Тренинг «Коллективные фантазии. Музыкальные диалоги в пластике». Игры и упражнения для снятия психологического напряжения: «Качели», «Неваляшка», «Соломинка на ветру», «Сбрось усталость», «Заряд бодрости».	1	
24	Голос. Голосовые связки. Тембр. Игра «Измени голос».	1	
25	Этюдные упражнения: «Лепка скульптуры», «Звуковая волна», «Повтори позу», «Бадминтон».	1	
26	«Удивительный мир кукол». Виды кукол, куклы с «живой рукой». Отработка навыка управления куклами.	1	
27	Театр-теней «Сказки на столе». Разыгрывание сценок из сказок с помощью настольного театра теней.	1	
28	Пальчиковый театр. «Весёлые зверушки». Разыгрывание сценок с животными	1	
29	Сказка «Теремок». Определение последовательности событий в сказке, характер персонажей. Распределение ролей. Чтение по ролям.	1	
30	Репетиция сказки «Теремок». Разыгрывание сценок из сказки	1	
31	Драматизация сказки «Теремок». Генеральный прогон. Разыгрывание сказки «Теремок».	1	
32	«Сказка сказ, да в ней намек...». Беседа «Чему учат нас сказки». Игра «Аукцион сказочных персонажей»	1	

33	Викторина «В гостях у сказки». Закрепление понятий: главная мысль сказки, отличия сказки от рассказов, виды сказок.	1	
34	Ритмопластика. Пластическая импровизация	1	
35	Урок-сочинение «Творческий сюрприз». Театральное сочинение малой формы, фантазирование на свободную тему. Творческие сюрпризы включают в себя все, что угодно: песни, стихи, монологи, шутки, наблюдения, сценки и т.д.	1	
36	Итоговое занятие. Показательное выступление «Вместе оживим сказку». Подведение учебного года.	1	
Итого		36	

2.2 Календарный учебный график

Месяц	Число	Время	Форма	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
проведения занятий							
Сентябрь	03.09.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	«Приглашаю в мир театра».	Кабинет доп. образования	Показатели качества образовательных условий, сенсорные эталоны
	10.09.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	«Тишина! Идёт спектакль!».	Кабинет доп. образования	
	17.09.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	«Театр – особое царство».	Кабинет доп. образования	
	24.10.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Ритмопластика и основы актерской грамотности.	Кабинет доп. образования	
Октябрь	01.10.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Ритмопластика и основы актерской грамотности.	Кабинет доп. образования	
	08.10.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Тренинг «В зоопарке».	Кабинет доп. образования	
	15.10.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Пластические этюды.	Кабинет доп. образования	
	22.10.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	«Какое бывает настроение».	Кабинет доп. образования	
	29.10.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Игры на развитие двигательных способностей.	Кабинет доп. образования	
Ноябрь	05.11.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?».	Кабинет доп. образования	
	12.11.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Игровые	Кабинет доп.	

					упражнения и творческие задания на развитие воображения и творческого мышления.	образования
	19.11.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Речь и движение.	Кабинет доп. образования
	26.11.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Этюды на выразительность жестов.	Кабинет доп. образования
Декабрь	03.12.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Работа в паре, общение мимикой, жестами.	Кабинет доп. образования
	10.12.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Пластические упражнения на развитие воображения и точности движений.	Кабинет доп. образования
	17.12.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Тренировка ритмичности движений.	Кабинет доп. образования
	24.12.2025	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Упражнения на пластику движений.	Кабинет доп. образования
Январь	14.01.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Упражнение на развитие пластичности и выразительности движений рук.	Кабинет доп. образования
	21.01.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Тренинг «Упражнения на координацию движения с речью».	Кабинет доп. образования
	28.01.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Игры - этюды с музыкальным сопровождением	Кабинет доп. образования
Февраль	04.02.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Импровизационные игры.	Кабинет доп. образования
	11.02.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Импровизационные игры и упражнения.	Кабинет доп. образования
	18.02.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-	Кабинет доп. образования

					ритмом.		
	25.02.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Тренинг «Коллективные фантазии».	Кабинет доп. образования	
Март	04.03.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Голос. Голосовые связки. Тембр.	Кабинет доп. образования	
	11.03.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Этюдные упражнения: «Лепка скульптуры», «Звуковая волна», «Повтори позу», «Бадминтон».	Кабинет доп. образования	
	18.03.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	«Удивительный мир кукол».	Кабинет доп. образования	
	25.03.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Театр-теней «Сказки на столе».	Кабинет доп. образования	
Апрель	01.04.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Пальчиковый театр. «Весёлые зверушки».	Кабинет доп. образования	
	08.04.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Сказка «Теремок».	Кабинет доп. образования	
	15.04.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Репетиция сказки «Теремок».	Кабинет доп. образования	
	22.04.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Драматизация сказки «Теремок».	Кабинет доп. образования	
	29.04.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	«Сказка сказ, да в ней намек...».	Кабинет доп. образования	
Май	06.05.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Викторина «В гостях у сказки».	Кабинет доп. образования	
	13.05.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Ритмопластика.	Кабинет доп. образования	
	20.05.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Урок-сочинение «Творческий сюрприз».	Кабинет доп. образования	
	27.05.2026	16.40-17.10	Групповая	30 мин.	Итоговое занятие. Показательное выступление «Вместе оживим сказку».	Кабинет доп. образования	
Итого				36			

Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Кадровые условия

Программу реализуют один педагог, обладающие необходимым уровнем

образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Ялалова Алина Рафисовна	Педагог дополнительного образования

3.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация Программы осуществляется в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам.

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

- Технические средства обучения:

- Ноутбук.
- Колонки.
- Проектор.
- Стулья.

- Учебно-наглядные пособия:

- Набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

- Маски, костюмы зверей, птиц.
- Детские игрушки.
- Иллюстрации.
- Картинки с эмоциями людей;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных упражнений

3.3 Информационно-техническая база:

- 1) Наличие образовательной программы
- 2) Видеоматериалы
- 3) Ноутбук, мультимедийный проектор, экран

Литература:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: методические рекомендации / Е. А. Антипина. – М.: Сфера, 2009. - 128 с.
2. Ванник, М.Э. Творческое воображение на уроках / М.Э. Ванник // Учитель. Учебно-методическое издание. – 2005. - № 5-6. – с.14-15.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 С.
4. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств/ С.В. Гиппиус. – С. Петербург: Речь, 2006. – 296 с.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению, Характер, коммуникабельность/ Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – М.: Академия развития, 1997. – 240 с.
6. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера. //учебное пособие/ А.Б. Немеровский – М.: ГИТИС, 2013. – 256 с.
7. Станиславский К.С. Работа актера над образом и над собой. Том 2. / К.С. Станиславский – М.: Лагриус, 2000. – 445 с.
8. 500 скороговорок, пословиц, поговорок / Сост. И. А. Мазнин. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 96 с.
9. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
10. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников/О.А. Шорохова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. -208с.
11. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке/ О.А. Шиян. - М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. - 112 с.
12. Редькина Л.В. Театральная деятельность – как метод всестороннего развития дошкольников // Совушка. 2016. №2. URL: <http://kssovushka.ru/esovushka.2016.n2-a/VP16030066.html> (дата обращения: 01.08.2022)